



## Use Your Talents

**Kartlegging** Hva finnes av ressurser, i form av mennesker, infrastruktur, kompetanse og lyst til å bidra? Prøv å lag deg et kart over ressursene og mulighetene; En form for "kontekstanalyse".

**Mobilisering** Tenk høyt, fritt og kreativt sammen. Tenk stort om *det* som er, og *de* som er der. Lag gode rom for kreativitet og glede. Slipp tøylene og la de som vil være med få prøve seg.

**Samhandling** Fortsett å planlegge og lag en plan sammen for hvordan dere vil gå frem. Samhandle på kryss og tvers og inviter gjerne inn mennesker som ellers ikke føler det naturlig å være frivillig i kirken.

**Utprøving** Prøv ut og evaluér undervegs, foreta de justeringer som trengs og vær åpen for det uforutsette.

**Evaluering** Metoden er ikke strømlinjeformet, men hele tiden under utvikling. Derfor er det viktig at man er åpen for nye ideer, mennesker og ressurser underveis.

## HVORFOR

Alle mennesker har iboende ressurser. Musikk binder generasjoner sammen og gir glede for folk i alle aldre. Vår felles musikk og kulturarv er ikke generasjonsbetinget fordi alle er kulturbærere og kulturformidlere. Alle som deltar er likeverdige. Vi tar i bruk våre talenter og gaver. Sammen skaper vi et gjensidig fellesskap.

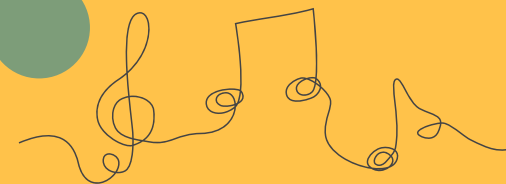
## HVA

Et musikk møte blir til ved å våge å se mulighetene som finnes der vi er. Et møte som utfordrer oss til å tenke nytt om hvem vi kan skape gode musikk- og kulturopplevelser sammen med. Utgangspunktet er samskaping og likeverdighet i gjennomføringen.

 KirkenMIN

 DIAKONIHUSET  
GJØVIK

 DEN NORSKE KIRKE  
Kirkerådet



## Use Your Talents MUSIKKMØTER

...om å være kirke der folk er...

...om å legge til rette for gode møter mellom mennesker...



Generasjonsang

Babysang på institusjon.

Temakveld dåp - utstilling, båndull og lokalhistorie.

Salmekveld - menighet og konfirmanter.

Prosjektkor

## Musikkmøte som diakoni

Kirken ser på alle mennesker som likeverdige og verdifulle i seg selv, og ikke ut i fra prestasjoner eller resultater. I et samfunn som er sterkt opptatt av nytteverdi, er det viktig at menigheter lokalt kan bidra til å skape arenaer, der mennesker, uansett alder og funksjonsnivå, opplever seg som verdifulle. Gjensidighet og likeverdige fellesskap er et mål som skal gjenspeiles i musikkmøter av alle slag.

## Musikkmøte som trosopplæring

I kirken tror vi at mennesker er en del av Guds skaperverk, og at musikken er en del av det Gud har skapt, og Guds gave til alle mennesker, unge og gamle. Musikk skaper tilknytning, tilhørighet, fellesskap og glede. Musikk bygger bro over forskjellene.



Barn og eldre blir ikke alltid sett som en ressurs i et samfunn opptatt av effektivitet, talentdyrking og prestasjoner. Barn er under opplæring og de eldre har utspilt sin rolle? Det er nettopp her pedagogikken og metodikken "Use Your Talents" kommer inn. For hvordan er det vi ser på våre medmennesker, barnet, de eldre, ungdommen eller spedbarnet?

## Talentene og brødunderet

Den lille gutten med 2 brød og 5 fisk ble velsignet og maten mett et stort fellesskap. Dette er magien i "Use Your Talents", at alle monner drar og at noe smått kan vokse og utgjøre en forskjell for mange mennesker. Det må være høyt under taket for at våre medmennesker tør å ta i bruke sine talenter, de gaver og ressurser som bor i hver og en av oss.

## Hva bor i deg?

### ● Barn

Barns iboende ressurser i møte med eldre mennesker er bl.a. spontanitet, livsglede og energi.

### ● Eldre

Eldres iboende ressurser i møte med barn er at de er kulturbærere og kulturformidlere.



## Use Your Talents

### METODIKK FOR TROSOPPLÆRING OG DIAKONI I MENIGHETEN

- 1. Kartlegging
- 2. Mobilisering
- 3. Samhandling
- 4. Utprøvningsfase
- 5. Evaluering



Bruk dine gaver, det du er og det du har i henda!