|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fag | Eksempler på relevante læreplanmål | Mulige aktiviteter |
| **KRLE** | Utforske og presentere sentrale trekk ved kristendom [og andre religions- og livssynstradisjoner] og deres utbredelse i dag  Utforske og drøfte hvordan kristendom og andre religioner inngår i historiske endringsprosesser globalt og nasjonalt  Gjøre rede for og reflektere over samenes og andre urfolks religions- og livssynstradisjoner  Gjøre rede for og reflektere over ulike syn på kjønn og seksualitet i kristendom [og andre religioner og livssyn]  Utforske og presentere hvordan elementer fra kristendom og andre religioner og livssyn kommer til uttrykk i medier og populærkultur  Utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning  Identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom  [**Alle kompetansemål i KRLE etter 10. trinn**](https://www.udir.no/lk20/rle01-03/kompetansemaal-og-vurdering/kv178?lang=nob) | Kristendommens historie i Norge: Film/foredrag/digital aktivitet. Mulige temaer: Hvordan har kirken bidratt til å prege det norske samfunnet? (s*e også samfunnsfag 7. trinn*) Hva var reformasjonen? Hvilken rolle spilte kirken under 2VK i Norge? (*kan også knyttes til historiedelen av samfunnsfag*)    Hva kjennetegner kristendommen i dag? Skolebesøk med foredrag. Gjerne samarbeid med andre kristne trossamfunn.    Panelsamtale om kjønn og seksualitet i kristen tradisjon før og nå.    Film og samtale: Kristendom i populærkulturen (kan være knyttet til spillefilm, dokumentar, musikkvideo eller andre sjangre, f.eks. ‘Hva slags kristendom møter vi på TikTok?’).    Lytting og samtale: Hvordan preger Bibelen og kristne ideer musikk i vår egen tid?    Dialogkafé i menighetssal eller på skolen: Samtaler om krevende temaer, hvor man øver på å lytte og lære mer om hverandres synspunkter    Bålsamtale og praktisk aktivitet (f.eks. strandrydding, redesign, matlaging med rester ++) Hva tenker kirken om forvalteransvar? |
| **Samfunnsfag** | Drøfte korleis framstillingar av fortida, hendingar og grupper har påverka og påverkar haldningane og handlingane til folk  Gjere greie for fornorsking av samane og dei nasjonale minoritetane og uretten dei har vore utsette for, og reflektere over kva konsekvensar det har hatt og har på individ- og samfunnsnivå  Gjere greie for årsaker til og konsekvensar av terrorhandlingar og folkemord, som holocaust, og reflektere over korleis ekstreme haldningar og ekstreme handlingar kan førebyggjast | Foredrag og samtale: Hvordan kan kirken ta ansvar for urett som er blitt begått? Hvordan jobber kirken i dag med temaer knyttet til sannhet og forsoning? (*Kan evt. kobles sammen med at man ser på kunst/kunsthåndverk, jf. kompetansemål under*)    Refleksjon og gruppeoppgaver knyttet til fordommer, fremmedfrykt og rasisme (f.eks. ‘Sier vi’ eller liknende opplegg)    Invitere til panelsamtale mellom ledere for ulike livssynssamfunn: Hvordan kan vi jobbe for å forebygge utenforskap og ekstremisme her vi bor? |
| **Kunst og håndverk** | Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid  Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid | Presentere kristen kulturarv i f.eks. byggeskikk, bumerking, folkedrakttradisjoner og folkemusikk. Hvilke spor ser vi av kristen tro/tradisjon? Formidling med visualisering, gjerne i samarbeid med lokale organisasjoner, museer o.l.    Kunstverksted inspirert av temaer knyttet til sannhet/forsoning. |
| **Norsk** | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid | Foredrag, gjerne i samarbeid med lokale bibliotek eller organisasjoner: Kristen inspirasjon hos nåtidige forfattere, salmediktning i Norge, kristen symbolbruk i litteraturen m.m. |
| **Innsats for andre (valgfag)** | Utforske og reflektere over hva frivillig arbeid og sosialt entreprenørskap innebærer og hva dette betyr i praksis  Planlegge og utvikle sosiale tiltak som bidrar til et inkluderende samfunn  Gjennomføre praktiske sosiale tiltak for andre i samarbeid med andre | Diakonale tiltak i samarbeid med kirken, for eksempel knyttet til samlinger/aktiviteter på sykehjem. |